

— 陶芸 —

焼物の製造工程

(1) 土づくり・土練り・原料土精製, 粒度・水分調製

(2) 成形・ひもづくり, ロクロづくり, タタラづくり,
鑄込み成形

(3) 削り・削り成形, 高台づくり

(4) 乾燥・水分の飛散

(5) 素焼き・800 [°C] 程度での焼成

(6) 施釉・釉薬の塗布

*備前焼はここまで, 数日かけて
1200 [°C] 以上で焼成します。

(7) 乾燥・水分の飛散

(8) 本焼き・1250 [°C] 程度での焼成

焼物の製造工程

(1) 土づくり・土練り・原料土精製, 粒度・水分調製



泥状の原液

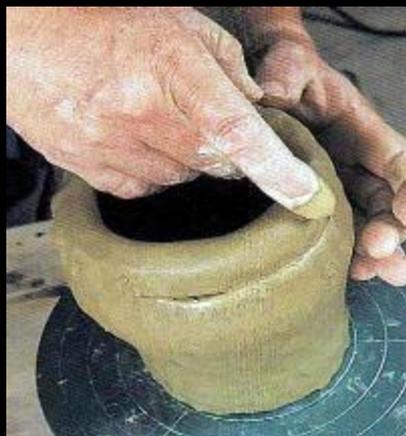


時間をかけて
水分を飛散



焼物の製造工程

(2) 成形・・・ひもづくり, ロクロづくり,
タタラづくり, 鑄込み成形



ひもづくり

ロクロづくり



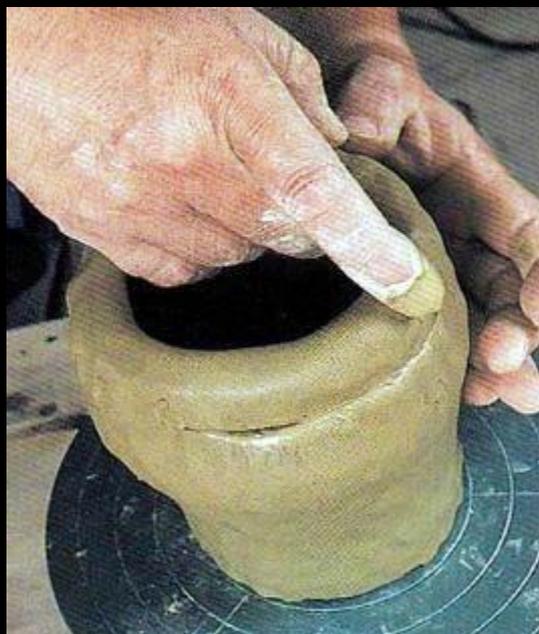
タタラづくり



鑄込み成形

焼物の製造工程

(2) 成形: ひもづくり



仕上げ作業



紐状に積み上げた直後

焼物の製造工程

(2) 成形:ロクロづくり

成形作業中

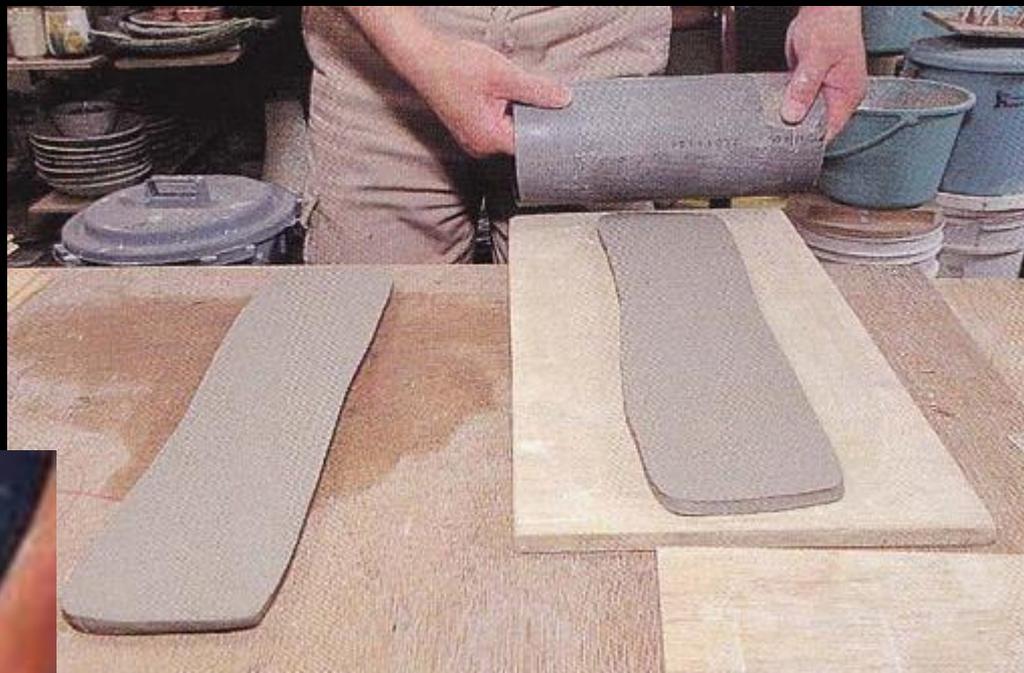
成形直後



焼物の製造工程

(2) 成形: タタラづくり

巻きつけて成形をする



板状に切り出し



焼物の製造工程

(2) 成形: 鋳込み成形



離型1

鋳込み直後



離型2



完成作品



2020/11/12 11:46



2020/11/12 11:46



2020/11/12 11:47



2020/11/12 12:14



2020/11/12 12:14



2020/11/19 12:50



2020/11/19 14:15