

— 陶芸 —

# 焼物の製造工程

(1) 土づくり・土練り・原料土精製，粒度・水分調製

(2) 成形・ひもづくり，ロクロづくり，タタラづくり，  
鑄込み成形

(3) 削り・削り成形，高台づくり

(4) 乾燥・水分の飛散

(5) 素焼き・800 [°C] 程度での焼成

(6) 施釉・釉薬の塗布

\* 備前焼はここまで，数日かけて  
1200 [°C] 以上で焼成します。

(7) 乾燥・水分の飛散

(8) 本焼き・1250 [°C] 程度での焼成

# 焼物の製造工程

## (1) 土づくり・土練り・原料土精製, 粒度・水分調製



泥状の原液



時間をかけて  
水分を飛散



# 焼物の製造工程

(2) 成形・・・ひもづくり, ロクロづくり,  
タタラづくり, 鑄込み成形



ひもづくり

ロクロづくり



タタラづくり



鑄込み成形



# 焼物の製造工程

## (2) 成形: ひもづくり



仕上げ作業



紐状に積み上げた直後

# 焼物の製造工程

## (2) 成形:ロクロづくり

成形作業中

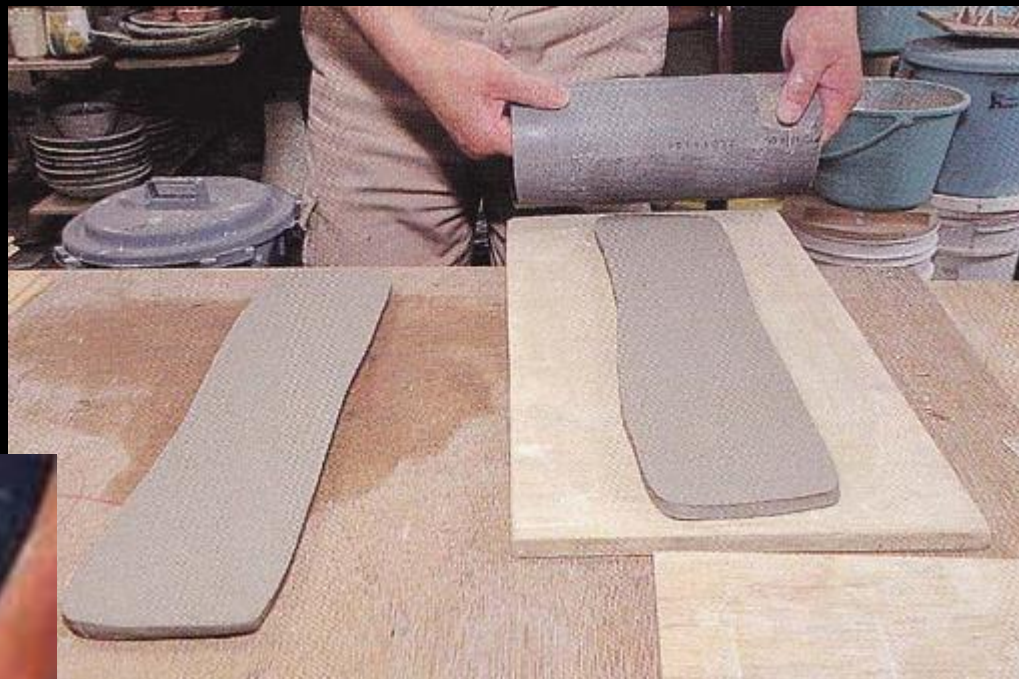
成形直後



# 焼物の製造工程

## (2) 成形: タタラづくり

巻きつけて成形をする



板状に切り出し





# 焼物の製造工程

## (2) 成形: 鋳込み成形



離型1

鋳込み直後



離型2



完成作品







2020/11/12 11:46





2020/11/12 11:47





2020/11/12 12:14



2020/11/12 12:14





2020/11/19 12:42







2020/11/19 12:50



2020/11/19 14:15