

焼物の製造工程

(5) 素焼き・・800 [°C] 程度での焼成



焼成前



焼成後

*** 備前焼はここまで、数日かけて**

1200[°C]以上で焼成します。

焼物の製造工程

(6) 施釉・釉薬の塗布

柄杓がけ



筆塗り

焼物の製造工程

(7) 乾燥・・水分の飛散



釉薬の乾燥

焼物の製造工程

(8) 本焼き・・1250 [°C] 程度での焼成



焼成前

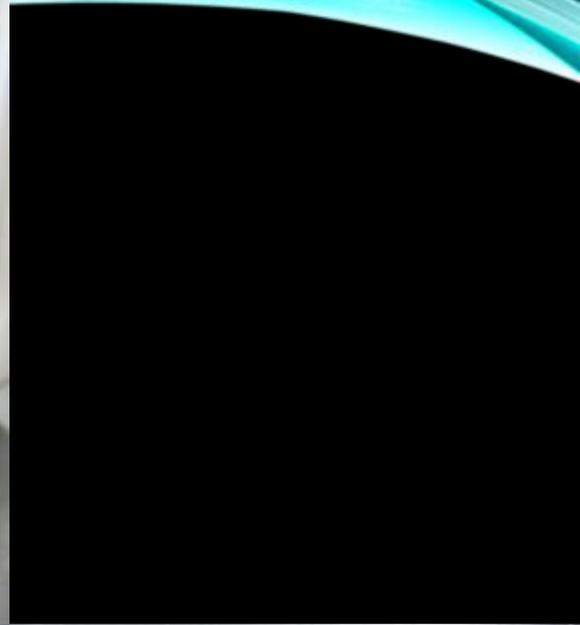


焼成後



2020/12/03 13:34





2020/12/03 13:34



2020/12/03 13:24



2020/12/03 13:35

作品と釉薬



油滴天目

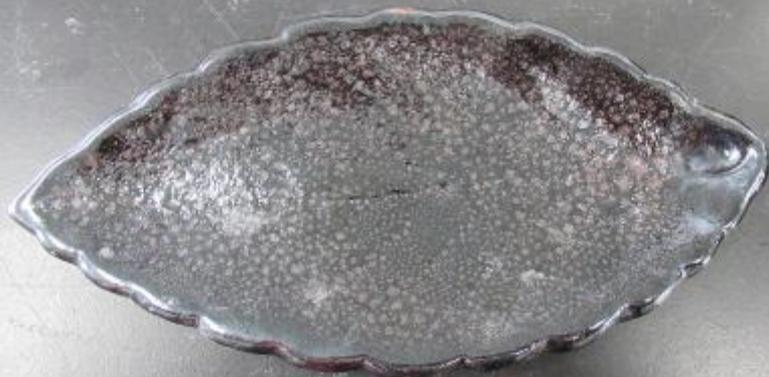


マロン



白天目

できあがった作品



2020/12/03 13:35



2020/12/03 13:33

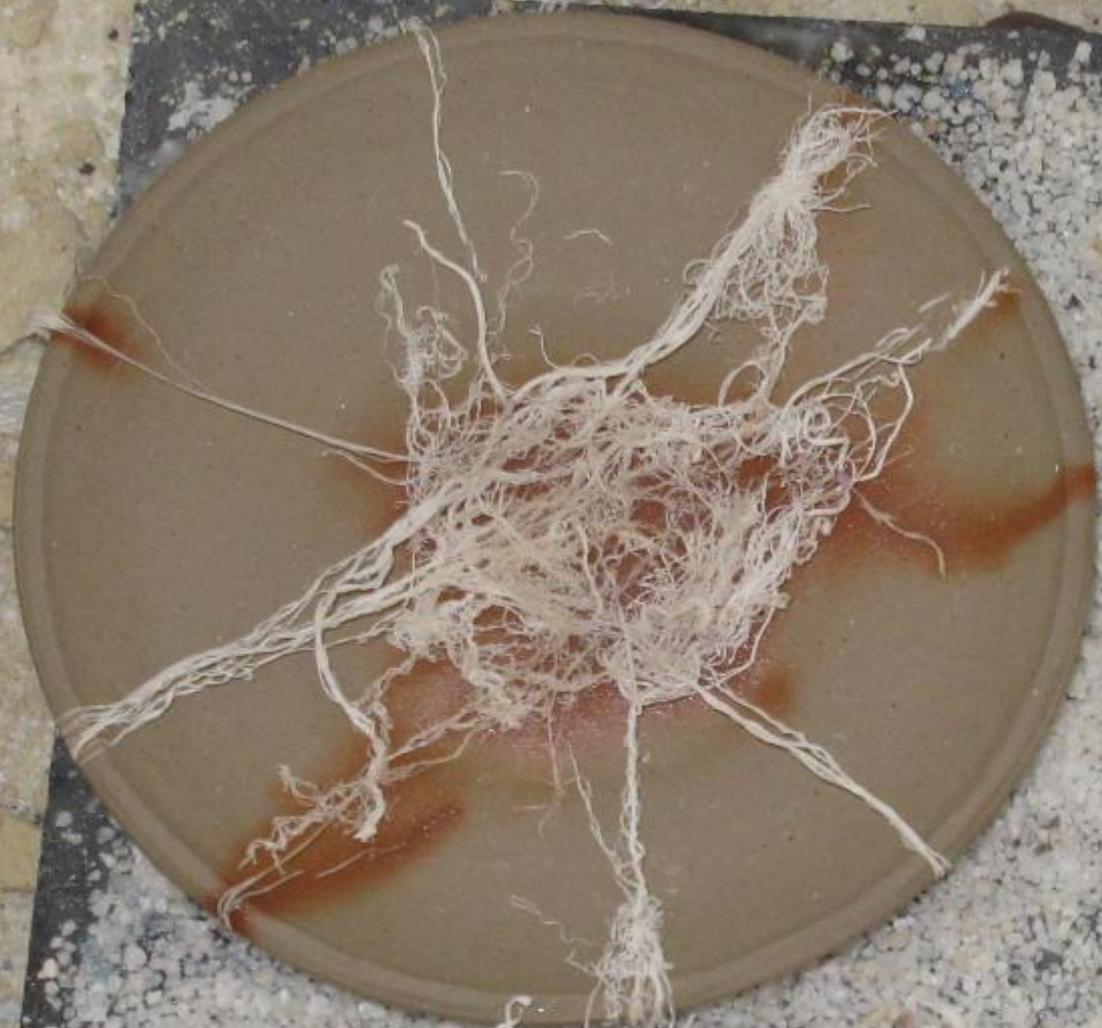


2020/12/03 13:34

素焼きした作品を1250°で ひだす
きの作品に仕上げました。



2021/01/06 10:43



2021/01/06 10:44



2021/01/06 10:45



2021/01/06 10:45



2021/01/06 10:46



2021/01/06 10:47

2.結果

- ・ 鑄込み型の成形は簡単ですが。思ったままの形にはなりません。時間があれば、ろくろで成形を試してみたかったことです。
- ・ 釉薬が思い通りの色にならなかった。
- ・ 備前焼においてもわらで思い通りの模様を作ることができなかった。

ご清聴ありがとうございました